

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Эколого-технологический лицей №79» Советского района г.Казани

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Протокол № 1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР



Фахрутдинова Г.В.

«31» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Галеева Г.Р.

Приказ № 22 от «31» августа 2024г.



**Рабочая программа внеурочной деятельности
курса «Лингвистический театр»**

г.Казань

Пояснительная записка

Примерная программа для дополнительного образования создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом возрастных особенностей школьников младшего и среднего звена. Данная программа определяет предметное содержание речи, на котором целесообразно проводить обучение при драматизации произведений на английском языке. Программа разработана для более успешного процесса социализации учащихся 1-4 классов, в ходе которого школьники обучаются английскому языку и азам актерского мастерства в тесной взаимосвязи. Программа рассчитана на детей от 7 до 10 лет.

Актуальность и новизна

В настоящее время все более актуальны проблемы гармонизации взаимодействия человека и социальной среды и их подготовки к этому взаимодействию. Поэтому осознание важности такой науки, как социальная педагогика, постепенно входит в области деятельности не только социальных педагогов, но и любого учителя, заинтересованного в успешном процессе социализации своих воспитанников. Между тем в наши дни для реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. Основная трудность в обучении иностранному языку детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык коммуникативно-значимым, активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общения с ним на иностранном языке, помогает сделать коммуникативно-значимыми фразы, построенные по простейшим моделям, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов.

Средством, совмещающим решение этих двух проблем, является применение таких инновационных технологий, как когнитивно-коммуникативные (в частности, проектная деятельность) и сотрудничающие технологии обучения иностранному языку (главным образом, технология драматизации). Такие виды художественной самостоятельности как драматизация и инсценирование очень привлекают детей 7-10 лет, отвечая внутренним потребностям учащихся в творческой активности. Являясь педагогически направленной деятельностью детей, игра нацелена на эффективное усвоение материала, способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию воображения, памяти, внимания, расширяют кругозор и поддерживают интерес к предмету изучения. Дети знакомятся с культурой, традициями и праздниками англоязычных стран (Великобритании, Америки, Австралии), приобретают общие сведения об этих странах, знакомятся с англоязычной литературой и фольклором. Театральная деятельность на английском языке успешно совмещает решение проблем социального воспитания и образовательных задач по предмету.

Цели обучения на занятиях кружка

- формирование коммуникативных умений: умения слушать собеседника, реагировать на его вопросы, начинать, поддерживать и завершать разговор;
- формирование личности через приобщение к культуре и быту другого народа, через воспитание дружелюбного, уважительного отношения ко всем людям, независимо от языка, на котором они говорят, через выработку норм поведения в обществе.

Задачи:

Образовательные:

- приобщить ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английском языке в рамках изученной тематики;
- формировать у учащихся речевую, языковую, социокультурную компетенцию;
- научить элементарной диалогической и монологической речи;
- изучить основы грамматики и практически отработать применения этих правил в устной разговорной речи;
- выработать у учащихся навыки правильного произношения английских звуков и правильного интонирования высказывания;

Развивающие:

- создать условия для полноценного и своевременного психологического развития ребенка;
- развивать мышление, память, воображение, волю.
- расширить кругозор учащихся;
- формировать мотивацию к познанию и творчеству;
- ознакомить с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка;
- развивать фонематический слух;
- содействовать развитию творческих способностей учащихся;

Воспитывающие:

- воспитывать уважение к образу жизни людей страны изучаемого языка;
- воспитывать чувство толерантности;
- приобщение учащихся к духовным ценностям, воплощенным в произведения искусства;

Прогнозируемые результаты

За этот год обучения учащиеся должны знать и практически овладеть:

- формами единственного и множественного числа, артикли;
- формами личных и притяжательных местоимений;
- адекватным произношением и различать на слух все звуки английского языка;
- интонацией основных типов предложений.

Учащиеся первого года обучения должны уметь:

- понимать инструкцию учителя по выполнению творческих заданий;
- воспринимать короткие неспециализованные высказывания на слух;
- поддерживать диалог этикетного характера;
- поддерживать диалог и общаться на бытовые темы ;
- уметь поздравить с Новым Годом и Рождеством.

Учащиеся приобретают следующие социокультурные знания:

- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения детского фольклора (стихи, песни, игры) на английском языке.

Культурологическая направленность программы.

Театрально-языковой кружок является логическим продолжением урочной деятельности и неотъемлемой частью учебного процесса. Гуманное отношение к ученикам, индивидуальная оценка результатов их деятельности, учет их способностей помогает преодолеть психологический страх говорения и способствует оптимизации процесса мышления на английском языке. Восполнение пробелов в обучении происходит через активизацию творческого потенциала ребенка в рамках театрально-языкового кружка.

Формы занятий:

- различные виды индивидуальной, парной, групповой работы; -проведение ролевых, сюжетных игр;

- разучивание песен, стихов;
- подготовка спектаклей;
- ознакомительные занятия, посвященные английским праздникам и традициям;
- интеллектуально-развлекательные игры, игра-путешествие.

Предметное содержание речи

Знакомство. Семья. Мой дом, квартира, комната. Праздники изучаемых стран, день рождения. Мои друзья. Одежда, Мои увлечения. Каникулы. Времена года. Любимое время года. Погода.

Страны изучаемого языка (общие сведения), литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки.

Виды речевой деятельности (речевые умения)

Говорение. Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прочитанным или прослушанным произведением детского фольклора при его драматизации: диалог этикетного характера – уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, вежливо попроситься, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-распрос – уметь задавать вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда?; диалог-побуждение к действию – уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания – 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прочитанной сказки с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

Слушание (аудирование). Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов (с опорой на иллюстрацию, языковую догадку). Время звучания текста для аудирования – до 1 минуты.

Чтение (для учащихся 1-4 классов). Чтение вслух небольших текстов, построенных на изученном языковом материале; соблюдение правильного ударения в словах, фразах, интонации в целом. Чтение про себя и понимание текстов, содержащих только изученный материал, а также несложных текстов, содержащих отдельные новые слова; нахождение в тексте необходимой информации (имени главного героя; места, где происходит действие). Использование двуязычного словаря.

Письмо и письменная речь. (для учащихся 1-4 классов). Списывание текста; выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления и т.д.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Графика и орфография. Алфавит изучаемого иностранного языка, основные буквосочетания; звукобуквенные соответствия, знаки транскрипции (для английского языка), основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме). Написание наиболее употребительных слов по каждой возрастной группе, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Адекватное произношение и различение на слух звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклих, союзах, предлогах), членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных предложений.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).

Каждый из пяти представленных проектов-спектаклей имеет следующую структуру организации учебного материала. Работа над каждой драматизацией подразумевает изучение тем и учебных ситуаций, которые включают:

1. Собственно тематический блок, где

- определяется основное содержание данной темы;
- вводятся и отрабатываются новая лексика;
- формируются базовые коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении и письме;

2. языковой и речевой раздел, в котором предлагаются дополнительные задания на отработку как языковых (лексических, грамматических, фонетических) навыков, так и речевых умений в различных ситуациях общения, главным образом в форме диалогической речи по широкому спектру проблем, характерных для учащихся данного возраста;

3. раздел культуроведения, который помогает учащимся получить дополнительную информацию об англоязычных странах и о мире в целом, сравнить культурные особенности различных стран и народов;

самоконтроль, который используется не столько для проверки усвоенного, сколько для выявления проблемных областей для дополнительных занятий;

4. проектная работа, которую учащиеся выполняют в группах, используя навыки и умения как речевого, так и неречевого характера.

Каждый поставленный спектакль представляет собой проектную работу. По окончании каждого курса учащиеся каждой группы представляют по 5 проектов. Данная программа дает хорошую возможность участвовать всем коллективом в проектной деятельности по иностранному языку.

Тематическое планирование

Структура курса

№ урока	Дата	Коррек- тировка	Тема занятия	Деятельность учащихся	УУД
1	1 я неделя		Знакомство. Вводная беседа «Давайте познакомимся».	Рассказы о себе.	Регулятивные УУД •Проговаривать последовательность действий на занятии. •Учиться работать по предложенному учителем плану. •Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учениками и другими эмоциональную оценку деятельности класса на кружке. Основной для формирования этих действий служит наблюдение технологий оценивания образовательных достижений. Познавательные УУД •Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников
2	2 я неделя		Лексика. Моя семья.	Повторение и закрепление слов.	
3	3 я неделя		Грамматика. Местоимение.	Закрепление материала.	
4	4 я неделя		Разучивание песен о семье. Рисунки.	Дерево семьи.	
5	5 я неделя		Проект о семье.	Работа над проектом.	
6	6 я неделя		Защита проектов. Озвучивание сказок.	Выступление.	
7	7 я неделя		Лексика. Мой дом.	Повторение и закрепление слов.	
8	8 я неделя		Грамматика. Предлоги.	Закрепление материала.	
9	9 я неделя		Разучивание стихов и песен.	Повторение.	
10	10 я неделя		Проект о квартире. Презентации.	Работа над проектом.	
11	11 я неделя		Защита проектов.	Выступление.	
12	12 я неделя		Лексика. Еда и напитки.	Закрепление материала.	
13	13 я неделя		Грамматика. Времена глаголов.	Выполнение упражнений.	
14	14 я неделя		Просмотр видеофильма.	Извлечение информации.	
15	15 я неделя		Создание сказки. Подготовка к Рождеству.	Работа с лексическим и грамматическим содержанием сказки..	
16	16 я неделя		Рождественские встречи.	Выступление. Чаепитие.	
17	17 я неделя		Лексика. Одежда.	Закрепление материала	

18	18я неделя	Грамматик а. Времена глаголов.	Выполнение упражнений.	информации.
19	19я неделя	Грамматика. Сравнение степени прилагательных.	Выполнение упражнений. Создание презентации по теме.	•Добывать новые знания; находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, источники Интернет ресурсов и информацию, полученную на кружке.
20	20я неделя	Создание проектов.	Работа над проектом.	•Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.
21	21я неделя	Разыгрывание диалогов. Покупки в магазине.	Обсуждение. Повторение и закрепление пройденного материала. Разыгрывание диалогов.	•Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
22	22я неделя	Лексика. Времена года.	Закрепление материала.	Коммуникативные УУД
23	23я неделя	Грамматика. Глагол can	Выполнение упражнения.	•Уметь пользоваться иностранным языком:
24	24я неделя	Создание проектов.	Работа над проектом.	а) донести свою позицию до собеседника;
25	25я неделя	Защита проектов.	Выступление.	б) оформить свою мысль в устной форме.
26	26я неделя	Лексика. Мое хобби.	Закрепление материала	• Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
27	27я неделя	Повторение и закрепление пройденного.	Повторение и закрепление пройденного.	•Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на кружке английского языка и следовать им.
28	28я неделя	Грамматика. Present Simple	Выполнение упражнений.	• Учиться согласованно работать в группе:
29	29я неделя	Создание проектов.	Работа над проектом.	а) учиться планировать работу в группе;
30	30я неделя	Защита проектов.	Выступление.	б) учиться распределять работу между участниками;
31	31я неделя	Создание сказки.	Работа над сказкой.	в) понимать общую задачу и точно выполнять свою часть
32	32я неделя	Разыгрывание ролей. Создание героев.	Создание героев.	
33	33я неделя	Выступление.	Выступление.	
34	34я неделя	Итоговое занятие.	Обсуждение.	

					работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
--	--	--	--	--	--

Образовательные результаты

В результате изучения английского языка посредством драматизации при параллельном изучении лексического и грамматического материала, ученики должны:

знать/понимать:

- алфавит, буквы, основные буквосочетания, звуки изучаемого языка;
- основные правила чтения и орфографии изучаемого языка;
- особенности интонации основных типов предложений;
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора. **уметь:**

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание обличенных текстов с опорой на зрительную наглядность;
- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Кто? Что? Где? Когда?) и отвечать на вопросы собеседника;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; читать про себя, понимать основное содержание небольших текстов (не более 0.5 стр.), доступных по содержанию и языковому материалу, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;

- списывать текст на английском языке, выписывать из него и (или) вставлять в него слова в соответствии с решаемой учебной задачей;
 - писать краткое поздравление (с днем рождения, с Новым годом) с опорой на образец;
- использовать приобретенные знания и коммуникативные умения в практической деятельности и повседневной жизни для:*

- устного общения с носителями английского языка в доступных младшим школьникам пределах; развития дружеского отношения к представителям других стран;
- преодоления психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- ознакомления с детским зарубежным фольклором и доступными образцами художественной литературы на английском языке;

Грамотные постановки на иностранном языке приводит, как правило, к следующим результатам:

- у детей повышается интерес к занятиям английским языком, быстрее формируются речевые навыки и умения;
- многие начинают активнее использовать иностранный язык в игровой (внеучебной) деятельности;
- театральная деятельность позволяет корректировать некоторые отклонения в поведении младших школьников (агрессивность, излишняя застенчивость); повышает самооценку; формирует социальную уверенность;
- использование в театральной деятельности на английском языке элементов лингвострановедческих представлений позволяет формировать основу будущего межкультурного общения.

Список литературы, используемой для разработки автором программы «Театрально-языковая студия»:

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – «Астрель».
2. И.В. Вронская. 105 занятий по английскому языку для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – Издательство «Каро», С.-П., 2006.
3. Тапирова А.Р. Поурочные разработки по английскому языку к учебному комплексу И.Н. Верещагиной, Т.А.Притыкиной (1-й, 2-ой, 3-й, 4-й год обучения, новая программа М.: Просвещение, 2002-05), - Москва, «Вако», 2005.

4. Е.Н.Безгина. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. – Москва, «Сфера», 2008.
5. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. _ Москва, «Дрофа», 2006.
6. В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2002.
7. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 1-4 классах. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
8. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средней общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону, «Март», 2005.
9. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Аркти», 2005.